

END TERM 3 2026

GRADE 10

ARABIC

MARKING SCHEME & TEACHER'S GUIDE

TIME: 2 HOURS 30 MINUTES

TOTAL: 80 MARKS

Download this and other FREE materials from <https://teacher.co.ke/notes>

_____ Name / الاسم
_____ رقم التقييم / Assessment Number
_____ الفصل / Class / Stream
_____ التاريخ / Date



1. أساس بناء الاختبار ونطاق المحتوى

يعتمد الاختبار على تصميم منهج اللغة العربية للصف العاشر المرفق. يظهر في الجزء الأخير من التصميم موضوع «المدرسة وعالم العمل» ثم «عالم الأعمال». ويشمل الموضوع الخامس: 1.5 الاستماع الانتقائي، 2.5 القراءة الموسعة/مهارات المكتبة، 3.5 الكتابة الإبداعية، 4.5 الأفعال والأزمنة؛ ويشمل الموضوع السادس: 1.6 الاستماع لاستخراج الفكرة الرئيسية، 2.6 القراءة المكثفة للنثر العربي، 3.6 الكتابة الوظيفية/الرسائل غير الرسمية، 4.6 أنماط الجملة الاسمية والفعلية. وتظهر هذه الوحدات في صفحات التصميم المطبوعة 32-47.

كما يذكر الملحق أن من أساليب تقويم اللغة العربية: القراءة الجهرية، المناقشة، الملاحظة، الاختبارات، ملفات الإنجاز، لعب الأدوار، تشكيل الجمل، الكتابة، تصميم المنشورات، قوائم التحقق، وغيرها. لذلك صُمم الاختبار لقياس الفهم والتطبيق والتحليل والكتابة، مع جزء استماع يقرأه المعلم.

ملاحظة مصدرية: لا يحتوي التصميم المرفق على جدول رسمي يحدد توزيع الموضوعات على الفصول الدراسية. وبناءً على تسلسل الموضوعات في الوثيقة، اعتُبرت الموضوعات 5 و6 نطاقاً مناسباً لنهاية الفصل الثالث، وهو استنتاج تنظيمي مبني على بنية الوثيقة وليس تصريحاً حرفياً من المصدر.

2. مخطط الاختبار

نوع المهمة	العلامات	المستوى المعرفي	المهارة/المحتوى	المجال	السؤال
استماع موجّه	12	فهم/تطبيق	استخراج الفكرة الرئيسية والمعلومات المحددة والتلخيص	1.5-1.6 الاستماع	1
قراءة وفهم	14	فهم/تحليل	استخراج المعلومات، الشخصيات والأحداث، سجل القراءة	2.5 القراءة الموسعة	2
تحليل نص نثري	10	تحليل/تفسير	الشخصيات والأحداث والفكرة الرئيسية	2.6 النثر العربي	3
قواعد	11	تطبيق	الماضي والمضارع والأمر	4.5 الأفعال والأزمنة	4
قواعد	13	تطبيق/تحليل	الجملة الاسمية والفعلية والمكونات	4.6 أنماط الجملة	5
كتابة	10	إنشاء	فقرة مترابطة حول الروتين المدرسي	3.5 الكتابة الإبداعية	6
كتابة وظيفية	10	إنشاء/تطبيق	رسالة غير رسمية: الشكل والصياغة	3.6 الكتابة الوظيفية	7

3. نص الاستماع للمعلم

يقرأ النص مرتين بصوت واضح وبسرعة مناسبة. يمكن للمعلم التوقف زمناً قصيراً بين الفقرات، ولا يطلع المرشح على النص المكتوب أثناء الاستماع.

يبدأ الطالب يومه الدراسي في وقت مبكر. يراجع جدول حصصه، ثم يحضر دروس اللغة العربية والعلوم والرياضيات. أثناء الاستراحة يشارك زملاءه في نشاط قصير، وبعد انتهاء الدروس يذهب إلى نادي اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع. في المساء، ينجز واجباته، ويقرأ قصة قصيرة، ثم يجهز كتبه لليوم التالي. يساعد تنظيم الوقت الطالب على أداء واجباته والمشاركة في الأنشطة المدرسية والراحة في الوقت المناسب.

4. marking scheme — السؤال الأول

- (أ) الفكرة الرئيسية: تنظيم الطالب ليومه الدراسي وإدارة وقته بين الدراسة والأنشطة والواجبات والراحة. (2) — الفكرة العامة الصحيحة = C2.
- (ب) أي أربعة من: مراجعة جدول الحصص؛ حضور العربية؛ حضور العلوم؛ حضور الرياضيات؛ المشاركة في نشاط أثناء الاستراحة؛ الذهاب إلى نادي اللغة العربية؛ إنجاز الواجبات؛ قراءة قصة؛ تجهيز الكتب لليوم التالي. 1 علامة لكل معلومة صحيحة. (4) — C4.
- (ج) أي سببين مستنديين إلى النص: يساعد على أداء الواجبات؛ المشاركة في الأنشطة؛ تنظيم الدراسة؛ تخصيص وقت للقراءة؛ تخصيص وقت للراحة. 1+1. (2) — C2.
- (د) تلخيص بجملتين واضحتين يتضمن المعلومات الرئيسية. جملة أولى مناسبة = C2، جملة ثانية مناسبة ومترابطة = (4). C2.

5. السؤال الثاني — القراءة الموسعة

- (أ) سامي؛ المكتبة المدرسية؛ قراءة قصة/تدوين المعلومات/مناقشة القصة؛ اكتساب مفردات جديدة وتحسين التعبير. 1 علامة لكل عنصر. (4)
- (ب) الشخصيات: سامي، تلاميذ/أعضاء نادي اللغة العربية. الأحداث: ذهب إلى المكتبة، اختار قصة، قرأها، دَوّن المعلومات، ناقشها، سجّل الكتاب في سجل القراءة. يمنح المصحح 1 علامة لكل عنصر صحيح حتى 4. (4)
- (ج) يساعده على متابعة تقدمه في القراءة خلال الفصل الدراسي. (2)
- (د) أي أربع مفردات مناسبة مثل: المكتبة، قصة، شخصيات، أحداث، دفتر، القراءة، مفردات، التعبير، سجل. 1 لكل مفردة مع معنى صحيح أو استعمال صحيح. (4)

6. السؤال الثالث — النثر العربي

- (أ) أي وصفين مستندين إلى النص مثل: خالد يتسوق/يقارن الأسعار؛ خالد يتقبل النصيحة؛ خالد يتعلم التخطيط للشراء. 2 علامات لكل وصف مفسر أو مدعوم من النص. (4)
- (ب) أي حدثين صحيحين، ثم بيان علاقة منطقية بينهما. مثال: لم يكن المال كافياً لشراء الحقيبة، ثم نصحه أخوه باختيار حقيبة مناسبة لسعره. الحدث الأول 1، الحدث الثاني 1، العلاقة 2. (4)
- (ج) ينبغي للمشتري أن يخطط لعملية الشراء وأن يختار ما يناسب قدرته المالية. (2)

7. السؤال الرابع — الأفعال والأزمنة

- (أ) كتبَ ← يكتبُ؛ قرأَ ← يقرأُ؛ ذهبَ ← يذهبُ؛ اشترى ← يشتري. 1 لكل تحويل صحيح. (4)
- (ب) يقرأ الطالب القصة ← اقرأ القصة. يكتب سامي الرسالة ← اكتب الرسالة. 2 لكل جملة أمر صحيحة. (4)
- (ج) أمثلة مقبولة: كتب / يكتب / اكتب. 1 لكل فراغ صحيح مع مراعاة الزمن المطلوب. (3)

8. السؤال الخامس — أنماط الجملة

المجموع 10 علامات. يُراعى محتوى التصميم في 3.5 الذي يركز على بناء المفردات، كتابة فقرات إبداعية قصيرة، القصص، وترتيب الأفكار.

- المحتوى والأفكار المرتبطة بالموضوع — 3 علامات.
- تنظيم الأفكار وتسلسلها والترابط بين الجمل — 2 علامتان.
- سلامة المفردات والتراكيب المناسبة للمستوى — 2 علامتان.
- الصحة الإملائية والنحوية بدرجة مناسبة — 2 علامتان.
- وضوح الخط والالتزام بعدد الجمل المطلوب — 1 علامة.

9. السؤال السادس — الكتابة الإبداعية

المجموع 10 علامات. يستند إلى 3.6 الذي يركز على تعريف الرسالة غير الرسمية وبنيتها وصيغتها وكتابة رسالة لصديق، ومنها رسالة اعتذار أو شكر.

- العنوان/التاريخ أو المكان عند الحاجة والتحية المناسبة — 2.
- مضمون الرسالة وتحقيق الغرض المطلوب بوضوح — 3.
- تنظيم الرسالة وتسلسلها — 2.
- لغة عربية ومفردات مناسبة — 2.
- الخاتمة والتوقيع المناسبان — 1.

11. التتبع المنهجي

العلامات	المستوى	نواتج التعلم المستهدفة	الموضوع/الموضوع الفرعي	السؤال
12	فهم/تطبيق	استخراج معلومات محددة، تحديد الفكرة الرئيسية، إعادة صياغة/تلخيص المعلومات	1.6/1.5 الاستماع الانتقائي والاستماع للفكرة الرئيسية	1
14	فهم/تحليل	قراءة نصوص بسيطة للمتعة، تتبّع التقدم القرائي، تنمية ثقافة القراءة	2.5 القراءة الموسعة	2
10	تحليل	وصف خصائص النثر، وصف الشخصيات، مناقشة الأحداث، تقدير دور النثر في نقل الثقافة	2.6 النثر العربي	3
11	تطبيق	تحديد الماضي والمضارع والأمر وتطبيق صيغها	4.5 الأفعال والأزمنة	4
13	تطبيق/تحليل	تحديد المبتدأ والخبر واستخدام الجملة الاسمية والفعلية بصورة صحيحة	4.6 أنماط الجملة	5
10	إنشاء	بناء المفردات وكتابة نصوص قصيرة إبداعية وترتيب الأفكار	3.5 الكتابة الإبداعية	6
10	إنشاء/تطبيق	التعرف إلى بنية الرسالة غير الرسمية وكتابتها بالصيغة الصحيحة	3.6 الكتابة الوظيفية	7

12. إرشادات المصحح

1. تُقبل الصياغات العربية البديلة الصحيحة التي تحقق ناتج التعلم المطلوب.
2. في الأسئلة المفتوحة، لا تُشترط العبارة النموذجية حرفياً إذا كان المعنى صحيحاً ومدعوماً بالنص.
3. لا تُمنح العلامة مرتين للفكرة نفسها إذا كررها المرشح بصيغ مختلفة.
4. في الكتابة، تُراعى جودة اللغة بالنسبة إلى مستوى الصف العاشر، ولا يُعاقب المرشح على اختلاف أسلوبه بسيط ما دام المعنى واضحاً.
5. في قسم الاستماع، يجب أن يُقرأ النص مرتين فقط في الظروف العادية، مع السماح بزمان مناسب لتسجيل الملاحظات بين القراءتين.
6. تأكد من أن مجموع العلامات هو 80 علامة.

13. التحقق النهائي من العلامات

السؤال 1: 12 علامة

السؤال 2: 14 علامة

السؤال 3: 10 علامة

السؤال 4: 11 علامة

السؤال 5: 13 علامة

السؤال 6: 10 علامة

السؤال 7: 10 علامة

المجموع النهائي = 80 علامة.

END OF MARKING SCHEME & TEACHER'S GUIDE

Download this and other FREE materials from <https://teacher.co.ke/notes>

