**NAME…………………………………………………………… CLASS …………….**

**INDEX NUMBER…………………………………………SIGNATURE…………….**

**SAMIA JOINT EXAMINATION 2021**

***Kenya Certificate of Secondary Education***

**501/2**

**FRENCH**

**Paper 2**

**(Reading Comprehension, grammar and functional writing)**

**Durée: 02h15**

**Instructions to candidates**

*Write your name and index number in the spaces provided above.*

*This paper has* ***two*** *sections.*

*Answer* ***all*** *questions in the spaces provided.*

**For Examiners use only**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Section** | **Maximum**  **Score** | **Candidates Score** |
|  | 15 |  |
|  | 15 |  |
|  | **10** |  |
| **Total score** | 40 |  |

**Candidates should check the question paper to ascertain that all the pages are printed as indicated and no questions are missing.**

**SECTION I: (15 POINTS)**

Read the following passages and answer the questions that follow after each passage.

**PASSAGE I**

Tout le monde sait qu’un “adolescent” est Souvent couvert d’horribles boutons qui defigurent. Mais, dans mon cas, c’est a troce. Je n’ai plus une seule partie du visage en bon ètat. Quant á mon dos, n’en parlons pas. Je suis désespérée. Je ne sais plus que faire. Après avoir vu Sept médecins, et avoir suivi une bonne dizaine de traitements, j’en suis toujours au même point. Je n’ose même plus sortir dans la rue en dehors de mes heures de cours. Et à 15 ans, C’est vraiment grave pour le moral.

Je Sais que je ne suis pas seule dans mon cas, mais je n’ai jamais vu quelqu’un d’aussi abimé, ravagé que moi.

1. C’est qui la personne qui parle? (½ pts)

……………………………………………………………………………………………………….

1. Quel est son problème? (½ pts)

……………………………………………………………………………………………………….

1. Comment a-t-elle essayé- de résoudre le problème? (½ pts)

……………………………………………………………………………………………………….

1. De quoi a-t-elle peur? (½ pts)

………………………………………………………………………………………………………

1. A qui est-ce qu’elle s’adresse? (½ pts)

……………………………………………………………………………………………………….

**PASSAGE II**

Dormez en tout confort!

Réveillez-vous mieux reposé!

Depensez selon votre choix!

Exigez la qualité, selon votre goût!

A” Bon Prix” nous offrons tous!

Procurez-vous ces bien avant la fin de stock!

Nos couvertures vous rassurent tous!

2. a) On parle de quel produit dans ce passage? (½pt)

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

b) Citez deux avantages de ce produit (1pts)

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

c) Selon le passage, Est-ce qu’il est obligatoire de depenser? (1pts)

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

**PASSAGE 3**

Diop,

Tu rentres trop tard à la maison,!

Ce soir, je dîne au restaurant avec un

Client étranger

On est au “Bistrot du Coin”

Tu viens,

A tout à I’heure!

Janine.

3. a) Pour qui est destine cé message? (1/2pts)

…………………………………………………………………………………………………

b) Où est Janine actuellement? (1/2pts)

……………………………………………………………………………………………….

c) Pourquoi est-ce qu’on a laissé ce message? (1pt)

…………………………………………………………………………………………………..

d) Avec qui est-ce que Janine dîne? (1pt)

……………………………………………………………………………………………………

e) Donnez une autre expression de la même sens que “A toute à I’heure” (1pts)

………………………………………………………………………………………………

**PASSAGE 4**

Un piéton, qui se promenait tranquillement dans son quartier de la banlieue de Tokyo l’a échappé belle : une automobile lui est littéralement tombée dessus après un vol plané de 15 mètres : L’homme n’a été que légèrement blessé. A l’accident, une fausse manoeuvre de la conductrice du véhicule, une digne septuagénaire qui a perdu le contrôle de sa Mitsubishi dans le parking à étages d’un centre commercial.

1. Où s’est passé cet incident? ( ½ point )

……………………………………………………………………………………………………….

1. Qu’est-ce que le piéton a échappé? ( ½ point )

……………………………………………………………………………………………………….

1. Donnez la description de la personne qui conduisait la véhicule. (1½ point)

……………………………………………………………………………………………………….

**PASSAGE 5**

Se loger coûte cher. C’est pourquoi deux tendances apparaissent. Il y a les jeunes qui décident de rester chez leurs parents le plus longtemps possible. Un quart d’entre eux, environ 25%, habitent encore chez leurs parents. En général, ce sont plutôt les garçons que les filles. Pourquoi? Les filles dissent qu’elles préfèrent être indépendantes. Elles n’ont pas besoin de dire à leurs parents ce qu’elles font et à quelle heure elles rentrent. Et il y a les jeunes qui décident de partir de la maison. Alors, comme les loyers sont chers, ils doivent trouver un logement à partager avec d’autres personnes, c’est la collocation.

1. Donnez un titre à ce passage. ( ½ point )

……………………………………………………………………………………………………..

1. D’après le texte, quelles deux options ont les jeunes pour se loger.

(i) ………………………………………………………………………………… ( ½ point )

(ii)………………………………………………………………………………… ( ½ point )

c ) Qu’est-ce que c’est la collocation? ( 1 point)

……………………………………………………………………………………………………

**GRAMMAR**

Beginning as indicated rewrite the sentences below making all the necessary changes. (5 points)

Exemple: Le mois prochain nous allons voir un film.

Il y a quelque jours………………………………

Il y a quelque jours nous sommes allés voir un film.

i) Elles ne boivent pas de bière ?

Si,……………………………………………………………………………………………...……….

ii) Il pleut dehors mais il va partir pour planter des arbres.

Hier ……………………………….…………………………………………………………………

iii) Elle me dit: « Ne prends pas de bus ! »

Qu’est-ce qu’elle me dit?

Elle me dit…………………………………………...………………………………………………..

1. Il pleut, alors les touristes ne se promenent pas à la plage.

Mais, s’ il ………………………………..……………………………………………………….

1. Il mange et il voyage en même temps .

En ……………………………………………………..………………………………………….

***B. Fill in the blanks with the most appropriate word. ( 5 marks )***

Marie: Vous avez l’air triste ………….…….(1) quoi pensez-vous? Mme. Lucy: Je suis

inquiète. C’est la première …………………... (2) que ma fille voyage toute seule.

Marie: Ah bon …………………………..(3) va-t-elle?

Mme. Lucy : Son oncle lui a proposé ……………………….(4) aller …………………(5) lui.

Marie : Mais Yvonne est assez grande …………………..(6) voyager toute seule, n’est-ce pas?

Mme. Lucy : Oui, mais ce n’est pas seulement ça. Vous savez, ces derniers jours Yvonne a l’intention ……………………… (7) ne faire que ce qui ……………..(8) plaît et rien d’autre.

Marie : C’est-à-dire?

Mme. Lucy : Eh bien, par exemple, j’ai peur qu’elle sorte …………………….(9) les soirs et quelle

rentre tard.

Marie : Ne vous en faites pas. Vous verrez, tout …………………….(10) bien avec son oncle.

**ORAL SKILLS**

Que dites vous:

1. A une personne qui est malade

…………………………………………………………………………………………………….

1. A un personne qui va dormir

…………………………………………………………………………………………………….

1. A une personne qui va aux Etats-Unis

…………………………………………………………………………………………………….

1. Aux apprenants qui font du bruit

…………………………………………………………………………………………………….

1. A une jeunesse qui a perdu ses parents dans un accident

s

…………………………………………………………………………………………………….

SECTION 3

REDACTION FONCTIONELLE

On at least one full page, write in French on:

1. Vous êtes allés chez le docteur, Ecrivez le dialogue (10points)

OR

1. Vous arrivez en classe en retard et le professeur vous interrogue. Ecrivez le dialogue

( 10 points)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**MARKING SCHEME**

**SECTION 1 (15 POINTS)**

**Passage I**

(a) C’est un adolescent qui parle (½pt)

(b) Elle n’a plus une seule partied u visage en bon etat (½pt)

(c) Elle a vu Sept médicins et elle a suivi une bonne dizaine de traitements (½pt)

(d) Elle n’ose plus sortir dans la rue en dehors (½pt)

(e) Elle S’adresse la société I tout le monde (½pt)

**Passage II**

(a) Trois activités (1pt)

(b) Gilbert Bécaud (½pt)

(c) Elle propose one émission Sur un liure qui vient d’etre publié (1pt)

(d) Il est un auteur / écrivain (½pt)

**Passage 111**

a) Ils engagent des habitants pour ouvrir les tombes et il est facile d’accéder les sites car ils ne sont pas protégés.

b) Les voleurs souvent puissamment armes attaquent les musées.

c) Les collectionneurs leur donnent de l’argent.

d) Protéger, conserver et préserver le patrimoine culturel.

**Passage 4**

1. une banlieue à Tokyo.
2. un accident
3. une digne septuagénaire

**Passage 5**

1. (a) Un titre applicable.

(b) (i) rester chez leurs parents.

(ii) Partir de la maison.

(c ) La collocation c’est partager un logement avec d’autres personnes.

**GRAMMAR**

1.

i) elles en boivent.

ii) la pluie, il faut partir pour planter des arbres.

iii) de ne pas prendre le bus.

iv) ne pleuvait pas, les touristes se promenaient à la plâge

1. n’a assisté à la réunion

(2) 1. à

2. fois

3. où

4. d’

5. chez

6. pour

7. de

8. lui

9. tous

10. ira

1. oral skills
2. bon retablissement /bon soigneusement/prompte retablissent
3. bonne nuit
4. bon voyage
5. taisez-vous
6. mes condoleances