

 **EAGLE JOINT EXAM – 2021**

 ***Hati ya kuhitimu Kisomo cha secondary K.C.S.E***

  ***( TENWEK,MOI SIONGIROI,KIPSIGIS,KAPSABET,METEITEI, LITEIN)***

MWONGOZO WA KUSAHIHISHA

KISWAHILI

FASIHI

KARATASI YA 3

KIDATO CHA NNE

SEPTEMBA 2021

***SEHEMU YA A: KIGOGO***

1. Swali La Kwanza

“lisilowezekana ni kukama ndume……hujafa hujaumbika”

1. Eleza muktadha wa dondoo (al 4)

**Usemi wa Babu**

**Msemewa ni Majoka**

**Majoka alikuwa kwenye chumba cha wagonjwa na anazungumza na Babu katika ndoto**

1. Taja na ueleze mbinu moja ya lugha inayojitokeza katika dondoo hili (al 2)

**Jazanda – lisilowezekana ni kukama dume**

**methali- hujafa hujaumbika**

 **Hoja 2×1= al 2**

1. Fafanua umuhimu wa msemaji wa dondoo hili. (al 4)

**Msemaji ni Babu:**

**Ametumika kuonya umma kuwa si vyema kutendea wengine mabaya maana maovu yana mwisho.**

**Kielelezo cha washauri wenye maarifa wanaokashifu viongozi dhidi ya maovu yao.**

**Ametumiwa kuonyesha kuwa wazee wana jukumu la kuwashauri viongozi waliopotoka ili watawale vyema.**

**Ametumiwa kufufua matumaini kwani analenga kumbadilisha Majoka kuleta mabadiliko**

**Ametumika kuonyesha tofauti za kiutawala – viongozi waanzilishi waliongoza kwa nia njema lakini waliofuata wamejaa ubinafsi**

**Kujenga wahusika kama majoka**

 **Hoja zozote 4 ×1 = alama 4**

1. Jadili mbinu zozote kumi walizozitumia Wanasagamoto kujikomboa kutoka uongozi dhalimu katika jimbo la Sagamoyo. (al 10)

**Maandamano:** wananchi wanaamua kuandamana kudai haki zao wakati ule bei ya vyakula inapopanda.

**Uanaharakati:** wanaharakati wanajitolea ili kuihamasisha jamii kuhusu haki yao na udhalimu. Tunu anaenda mangweni ili kujaribu kuchochea ari ya kupigania haki akiwa na Sudi na Siti

**Migomo:** walimu na wauguzi wanagoma kulalamikia ile hali dunu ya utendaji kazi na mshara duni.

**Mitandao ya kijamii:** wanajaribu kurusha matukio mubashara (live coverage) kupitia mitandao hii. Hali hii inasaidia kusambaza habari kwa urahisi.

**Matumizi ya runinga** na televisheni: runinga ya mzalendo inaangazia matatizo yanayowakumba wanasagamoyo. inaripoti taarifa mbalimbali zinazohusu udhalimu wa serikali. Majoka anapanga njama ya kuifunga idhaa hiyo

**Mshikamano wa wanyonge:** Tunu na Sudi wanatumia umoja wao kuwa nguzomuhimu yakujikwamua kutoka uongozi dhalimu.

**Matumizi ya magazeti:** kuna magazeti yanayoandika habari mbalimbali juu ya harakati za kudai haki za wanasagamoyo.

**Sudi** kuwatia **hofu** viongozi dhalimu kwamba matendo yao yanamulikwa na matendo na washikadau kama vile Jumuiya ya Kimataifa

**Kuwazindua** wanyonge kuhusu ila za viongozi. Sudi anadhamiria kuwazindua Boza na Kombe

**Kuchunguza** mienendo ya viongozi dhalimu. Ashua na tunu wanatambua kwamba kuna mkutano wa Kenga na kutaka kujua wachopanga

**Kuwakusanya /kuwaita** na kuwaongoza watu wawasikilize wao na kukabili viongozi dhalimu

**Kuwakabili** viongozi moja kwa moja na kuwaambia makossa yao- Ashua anamkumbusha majoka kuwa hakuna asiyelipa kodi na kuwa hela hizo zingesafisha soko.

**Mikutano ya mhadhara na** ya wachache kwa mfano hotuba ya Tunu kwawanahabari ilivyoangazia ukiukaji ya haki za wanasagamoyo

**Kuamua kuunga mkono uongozi ufaao bila kuzingatia tabaka, hisia au umri- r**aia wanamtetea na kumuunga mkono Tunu, Sudi kukataa kuchonga kinyango cha Majoka na kuchonga cha Tunu.

**Ashua kukataa ajira kwa Majoka**

**Kususi mikutano** ya majoka

**Upelelezi wa nje** kuchunguza kifo cha Jabali

**Ufadhili wa nje** kwa wapigania haki

**Tunu kusomea uanasheria** na kupigania haki za wanasagamoyo

 **Hoja zozote 10×1= Alama 10**

**SEHEMU YA B: RIWAYA YA CHOZI LA HERI**

 ***(Jibu swali la 2 au 3)***

1. “Haidhuru kuwa huenda wimbo huu unawaghasi waliolala. Atakalo mwimbaji huyu ni kuzitakasa hisia zake”
2. Fafanua kwa hoja kumi na mbili sababu zinazomfanya mhusika anayerejelewa kutaka kuzitakasa hisia zake (al 12)
3. **Shamsi na familia yake walinyanganywa shamba lao na Bw Mabavu akidai kuwa ana hati miliki – kuwa alinunua na si kurithishwa na mkoloni.**
4. **Kugeuzwa kuwa vibarua katika ‘lake’ shamba (Bw M abavu)**
5. **Ahadi hewa – kwani hawanikabidhi kazi walizoahidi kwenye mabuku**
6. **Elimu duni – kwani hawakunipa nyenzo za kujiendesha Maisha**
7. **Nafasi za kazi (unasaba)- nafasi za kazi twaliwa na ndugu zao huku tukiambiwa kindakindaki viganja huoshana**
8. **Mshahara duni (tamba)-wali wakiwazani, mimi na wenzangu tulipochanika mishahara tamba, kwani hawakusikia rai yetu tulipoomba mishahara kuimarika**
9. **Waliitwa ‘unskilled labourers’ licha ya kuwa wao walikuwa na shahada**
10. **Wanapoomba kufikiriwa kama wanataaluma wengine nafasi za kazi zilizopatikana . wanafutwa kazi kwa tuhama kuwa wanawazia kufilisi kampuni**
11. **Babake Shamsi kufa kwa sababu ya njaa iliyolazimu kubugia vijisumu ya mzizimwitu.**
12. **Hakukuwa na hospitali kijijini mwa baba**
13. **Kukosekana kwa dawa kwenye hospitali ya walalahoi jijini**
14.

 **Hoja zozote 12×1= alama 12**

1. Kwa kurejelea riwaya nzima ya Chozi la Heri, onyesha matumizi ya kinaya (al 8)
2. **Ni kinaya kwa Mzee Kedi kuvamia na kuangamiza familiya ya jirani yake Ridhaa ilhali yeye ndiye aliyewajaribisha.**
3. **Kinaya kuwa uhafidhina inasherehekea miaka hamsini lakini wao wanarejelewa kuwa watoto wa miaka hamsini ambao hawajasota**
4. **Kinaya kwa mwangeka kuelekea ughaibuni kudumisha amani ilhali familia yake inaangamia kutokana na ukosefu wa usalama**
5. **Jina subira ni kinaya kwani anakosa Subira na kuiacha familia yake .**
6. **Ni kinaya kwa viongozi kuwapeleka wanao ughaibuni kusoma kwa madai kuwa elimu nchini ni duni na isiyowahakikishia mustakabali ilhali wao ndo wanashikilia elimu yenyewe**
7. **Ni kinaya kuwa wana wa Kiriri na Annette wanakataa kururdi nyumbani walikozaliwa kwa madai kuwa hali ya huku ni duni na si kiwango cha kule ughaibuni.**
8. **Ni kinaya kwa Ridhaa ambaye ana kisomo cha juu (daktari) na angali anashikilia Imani na itikadi za jadi(ushirikina)**
9. **Kinaya kuwa mkabala wa dirisha la ofisi ya katibu wa wizara ya fedha mna biwi la taka.**
10. **Sauna kubakwa na babake wa kambo**
11.

 **Hoja zozote 8×1=alama 8**

1. “Hata hivyo maneno yake yalitupa matumaini. Uso wa kila mmoja wetu ulitwaa mng’ao na utulivu…”
2. Onyesha jinsi mbalimbali zinazodhihirisha kwamba warejelewa walipewa matumaini kwenye mandhari ya dondoo hili. (al 10)

**Warejelewa -wakimbizi**

**Mandhari- kambini (msitu wa mamba)**

1. **Kupata msaada wa chakula-** dini mbalimbali inawasaidiakugawa chakula **(mothers union ,womens quild )**
2. **Kurudishwa nyumbani kwao kupitia Operesheni Rudi Edeni -wanaharakati**
3. **Kupata huduma za ushauri – Ridhaa alishauriwa na kuelekezwa na wataalamu mbalimbali**
4. **Kupata matibabu – Lime na Mwanaheri walikuwa wamepata matibabu**

 **- Subura kutibiwa**

1. **Kupewa manneno yaliyowafariji – kiongozi wa dini -peace be with you, amani iwe nanyi**
2. **Kujenga vyumba vya kuwakinga dhidi ya baridi – Kaizari na wenzake wanakata miti kwenye msitu wa Mamba na kujengea wenzao vyumba**
3. **Kuchimba misala ya long drop – kaizari na ndugu waziri mstaafu wanasaidiana kuchimba vyoo.**
4. **Kuyanywa maji ya mto wa Mamba**
5. **Ridhaa kumwahidi Selume ajira – Anaahidi kumtambulisha kwa mkuu wa Idara ya Afya ya jamii (Hospitali ya umma)**
6. **Ridhaa kusaidiwa kukabiliana na msiba wa kuipoteza akraba yake -udugu na utangamano wa wakimbizi wenzake.**
* **Hoja zozote 10 ×1 = alama 10**
1. “Kikulacho ki nguoni mwako” Thibitisha ukweli wa kauli hii ukirejelea wahusika mbalimbali kwenye riwaya ya Chozi la Heri. (al 10)
2. **Mzee kedi (jirani yake Ridhaa) ndiye anayeteketeza familia ya Ridhaa.**
3. **Annette kumwacha mumewe Kiriri na kuhamia ughaibuni waliopo wanao**
4. **Ami za Lucia Kiriri Kangata wanapinga ndoa yake kwa madai ya kuwa anaozwa kwa ukoo tofauti**
5. **Bwana Lunga anaachishwa kazi na waajiri wake licha ya kujitolea kujenga shirika la maghala ya Fanaka.**
6. **Naomi -mkewe Lunga -anamsababishia pigo kuu anapomwacha yeye na Watoto wadogo**
7. **Sauna – kijakazi wa Lunga -anawaiba Watoto Dick na Mwaliko**
8. **Subira kuvurugwa katika ndoa na mavyaa. Anabaguliwa na kufitiniwa kwa sababu anatoka katika ukoo tofauti.**
9. **Subira anawatelekeza wanawe – Lime na mwanaheri anapowaacha na kuondoka**
10. **Zohali anatengwa na wazazi wake baada ya kupata ujauzito – wanamkana anapohitaji pendo la Zaidi**
11. **Bwana Tenge kumsaliti mkewe Bi Kimai kwa kuwaleta wanawake chumbani mwao**
12. **Pete kuozwa kwa mzee Fungo na mama yake pamoja na wajomba**
13. **Sauna kubakwa na babake mzazi hata akaishia kupata ujauzito**
14. **Fumba kushiriki mapenzi na wanafunzi.**

 **Hoja zozote 10 ×1 = alama 10**

**SEHEMU YA C: HADITHI FUPI TUMBO LISILOSHIBA NA HADITHI NYINGINE**

***(Jibu swali la 4 au 5)***

1. ***MAME BAKARI – Mohammed Khalef Chassany***

“Ubahimu anaotendewa mwanamke unakuwa na athari mbaya kwake.” Jadili ukweli wa kauli hii ukirejelea hadithi ya Mame Bakari (al 10)

**Husababisha maumivu ya kimwili**

**Ilimfanya Sara kulia na kulaani/kujihurumia**

**Mimba za mapema**

**Kutengwa na watu / wanafunzi wenzake**

**Hofu ya kufukuzwa nyumbani (baba)**

**Kulaumiwa na jamii**

**Hofu ya kufukuzwa shuleni/kukatizwa masomo**

**Kulaaniwa**

**Kupoteza fahamu**

**Kusutwa**

**Shida za kisaikolojia**

 **Hoja zozote 10×1= alama 10**

**MASHARTI YA KISASA – Alifa Chokocho**

 Hatimaye Dadi ilimbidi kuusikitikia ule uzuri ambao unapelekwa kwingine wala si kwake. Na tazama ile kanzu jinsi ilivyomfika magotini kidawa. Tazama anavyoiacha wazi ile miguu na miundi yake yenye kuvutia. Ndiyo, hata yeye Dadi, akifuatana na mkewe Kidawa, wakipitana njiani wanawake wanaovaa hivyo huwatumbulia macho. Kwa nini basi wanaume wengine wasimtumbulie macho mke wake yeye? Na kidawa akimwona mumewe anawatumbulia macho wanawake hubwata kwa kimombo “Stop *your gaze!*” Na yeye humwuliza, ndiyo anasema nini? Na kidawa hujibu, “Acha kukodolea wanawake macho. Kwa nini wasiwe na uhuru wa kuvaa wanavyopenda? Au huelewi wanawake wana uhuru? “*My dress my choice!*” Lakini yeye hatimaye hujiuliza: *Itakuwaje dunia iwapo watu wote (sio wanawake tu) watavaa* *wanavyopenda*?

1. Jadili aina nne za taswira zinzojitokeza katika dondoo hili. (al 4)

**Taswira hisi – Dadi kuusikitikia ule uzuri**

**Taswira mwendo- ambao unapelekwa kwingine**

**Taswira oni –tazama Dadi akifuatana na mkewe, tazama anavyoiacha wazi**

**Taswira sikivu- hubwata kwa kimombo**

 **-na yeye humuuliza**

1. Kando na taswira, tambua mbinu sita za kimtindo katika dondoo. (al 6)

**Uzungumzi nafsia- Dadi anajihoji**

**Maswali ya balagha-kwa nini wasiwe na uhuru wa kukuvaa wanavyopenda?**

**Nidaa – my dress my choice!**

**Kuchanganya ndimi /Kuhamisha msimbo- stop your gaze**

**Kinaya- Dadi kuwatumbulia macho wanawake ilhali hafurahii Kidawa akitumbuliwa macho.**

**Nahau- tumbulia macho**

1. Ukirejelea hadithi zifuatazo kwenye Diwani, eleza jinsi maudhui ya umaskini yanavojitokeza.
2. *Tumbo Lisiloshiba*

**Wenyeji wa Madongoporomoka waliishi kwa vibanda**

**Walikosihi watu wepesi wasio na mashiko**

**Watu wadogo (maskini) wanawekewa mitego na vikwazo vya sheria ili mali yao inyakuliwe**

**Maskini wanafanywa kama takataka na matajiri, jambo linalowakasirisha – mzee mago**

**Ardhi ya maskini (wasiokuwa na nguvu) lazima inyakuliwe**

**Eneo la Madongoporomoka (wanakoishi maskini) lina vibanda vinavyozungukwa na uozo na bubujiko la maji machafu**

**Mzee mago na wenzake wanakumywa chai kwenye mkahawa mshenzi (hali duni)**

**Hawakuhusishwa/kushauriwa katika ujenzi wa taifa**

1. *Mapenzi ya Kifaurongo*

**Dennis anawaza kuhusu asili yake ya kimaskini**

**Wazazi wa Dennis huamka asubuhi kutafuta vibarua vya kuwalimia matajiri mashamba**

**Dennis anasema kuwa wazazi wake hawana mahitaji**

**Shuka zilizotandikwa kitandani mwa Dennis zimezeeka na kuchanikachanika**

**Dennis anatafunwa na njaa- mchele umekwisha, anapika uji**

1. *Ndoto ya Mashaka*

 **Mashaka anafanya kazi za vibarua almuradi wajikimu na mamake (biti Kidebe)**

 **Walipewa vishamba vya kulima ili wapate chakula**

 **Mashaka na waridi wanapoona hawakuwa na chochote (siku hiyo hatuna hili na lile)**

 **Waliishi kwa chumba kimoja kwa nuda mrefu tangu waoane**

 **-chumba cha kupangwa (watu tisa)**

 **Mabinti walibanana kwenye kitanda kidogo na wavulana walioweza kwa jirani**

 **Walikaa karibu na choo ambacho hufurika mvua inaponyesha**

 **Mashaka anakula kiporo wakati wa chamcha**

1. *Mtihani wa Maisha*

**Samueli anatembea kilomita sita kwenda shule kutwa**

**Samueli anatazamia kukwamua familia yake kwenye umaskini**

**Baba samueli anauza ngombe kumsomesha Samueli**

 **SEHEMU YA D: USHAIRI**

 ***Jibu swali la 6 au 7***

1. ***Soma shairi lifuatalo kisha ujibu maswali.***

 Maendeleo ya umma

 Sio vitu maghalani

 Kama tele vimesaki

 Lakini havishikiki

 Ama havikamatiki

 Ni kama jinga la moto

 Bei juu

 Maendeleo ya umma

 Sio vitu gulioni

 Kuviona madukani

 Kuvishika mikononi

 Na huku wavitamani

 Kama tamaa ya fisi

 Kuvipata ng’o

3. Maendeleo ya umma

 Sio vitu shubakani

 Dhiki ni kwa mafakiri

 Nafuu kwa matajiri

 Ni wao tu washitiri

 Huo ni ustiimari

 Lo! Warudia

4. Maendeleo ya umma

 Ni vitu kumilikiwa

 Na wanyonge kupatiwa

 Kwa bei kuzingatiwa

 Bila ya kudhulumiwa

 Na hata kuhadaiwa

 Hiyo ni haki.

5. Maendeleo ya umma

 Dola kudhibiti vitu

 Vijapo nchini mwetu

 Na kuwauzia watu

 Toka nguo na sapatu

 Pasibakishiwe na kitu

 Huo usawa.

6. Mendeleo ya umma

 Watu kuwa na kauli

 Katika zao shughuli

 Vikaoni kujadili

 Na mwisho kuyakubali

 Maamuzi halali

 Udikteta la.

7 Maendeleo ya umma

 Watu kuwa waungwana

 Vijakazi na watwana

 Nchini kuwa hakuna

 Wote kuheshimuiwa

 Wazee hata vijana.

***Maswali;***

1. Eleza dhamira ya shairi hili. (Ala 2)
2. **Anadhamiria kuonyesha wanyonge wanastahili usawa na haki – na wanyonge kupatiwa kwa bei kuzingatiwa bila kudhulumiwa … ubeti 4**
3. Bainisha tamathali mbili za usemi katika shairi hili. (Ala 2)

**Tashbihi – ni kama jinga la moto, wavitamani kama tamaa ya fisi**

**Takriri – maendeleo ya umma**

**Nidaa -Lo!**

1. Eleza umuhimu wa usambamba katika shairi hili**.** (Ala 2)

**Maendeleo ya umma(urudiaji wa fungu) –kusisitiza ujumbe**

**Urudiaji wa silabi- …..ni,ki –kuleta ridhimu**

**Urudiaji wa neno-**

 d) Onyesha jinsi maendeleo ya umma ulivyo kinaya katika shairi (al 2)

 **ni kinaya kuwa tuna vitu tele lakini bei i juu.**

 **Ni kinaya kuviona vitu madukani lakini kuvipata ng’o**

e) Eleza mambo ambayo mshairi anachukulia kuwa maendeleo halisi ya umma (al4)

**vitu kumilikiwa na wanyonge kupatiwa**

**bei kuzingatiwa bila kudhulumiwa**

**dola kudhibiti vitu vijapo nchini mwetu**

**watu kuwa na kauli katika shughuli zao**

**watu kuwa waungwana**

 f)Tambua matumizi ya mstari mishata na utoe mfano. (Ala 2)

**Mishororo ambayo si toshelezi katika shairi-**

 **Maendeleo ya umma**

1. Bainisha nafsi neni katika shairi hili. (Ala 1)

**Ni mzalendo/mwananchi – nchini mwetu ubeti 5**

 **Mtetezi wa haki – ubeti 4**

1. Fafanua toni ya shairi hili. (Ala 1)

**Kuhamasisha**

**kuzindua**

1. Andika ubeti wa nne kwa lugha nathari (ala 4)
* **Maendeleo ya umma ni kutafuta vitu na kuwauzia wanyonge kwa bei nafuu pasi na kunyanyaswa wala kudanganywa na hivyo kulinda haki zao.**

7 . ***Soma shairi hili kisha uyajibu maswali;***

Jicho, tavumiliaje, kwa hayo unayo?

Kicho, utasabirije, maonevu yapitayo?

Kwacho, lijalo na lije, nimechoka vumiliyo

Naandika!

Moyo, unao timbuko, maudhi tusikiayo

Nayo, visa na mauko, wanyonge yawakutayo,

Kwayo, sina zuiliko, natoa niyahisiyo

 Naandika!

Hawa, wanatumuliya, dhiki wavumiliayo

Hawa, mamiya, na mali wazalishayo

Hawa, ndo wanaumiya, na mafia wakutayo

Naandika!

Hawa, sioni wengine, kwao liko angamiyo

Hawa, huwapa unene, watukufu, wenye nayo

Hawa, bado ni wavune, kwa shida waitikayo

Naandika!

Bado, wawapo mabwana, wenye pupa na kamiyo

Bado, tofauti sana, kwa pato na mengineyo

Bado, tuling’owe shina, ulaji pia na choyo.

Naandika!

**Maswali**

1. Ni nini shabaha ya mwandishi aliyetunga shairi hili? (Ala 4)

**Anaeleza anavyoonewa**

**Anaonyesha jinsi wanyonge wanavyokufa**

**Anaonyesha jinsi wanyonge wanaangamizwa.**

**Anaonyesha jinsi matajiri walivyo na tama licha ya kuwa wanazo vya kutosha**

**Utabaka (Zozote 4)**

1. Eleza kwa kutoa sababu bahari ya shairi hili ukuzingatia vina,kibwagizo ,idadi ya vipande na mishororo (Ala4)

**Msuko - lenye kibwagizo fupi naandika!**

**Ukawafi – lina vipande vitatu, ukwapi, uta, mwandamizi**

**Tarbia – lina mishororo mine katika kila ubeti**

**Ukara –vina vya nje**

 **(Zozote nne)**

1. Je, mwandishi ametumia mbinu zipi ili kutimiza mahitaji ya kiarudhi? (Ala4)

**Inkisari – kwacho badala ya kwa hicho , kwayo badala ya kwa hayo**

**Tabdila – vumiliyo badala ya vumilio**

**Mazida –**

**(Zozote nne)**

1. Eleza mbinu za kimtindo alizotumia mshairi (Ala 4)

**Kinaya-hawa huwapa unene watukufu wenye nayo**

**Swali balagha- …..kwa hayo unayo?**

1. Andika ubeti wa nne kwa lugha nathari? (Ala 4)

**Wao na si wengine, wanazidi kuangamia huku wakiwapa wakwasi utajiri Zaidi, wangali kwenye dhiki wajitafutiayo. Naandika!**

1. Tambua nafsi neni katika shairi hili ( Ala 2)

**Ushauri**

**masikitiko**

**FASIHI SIMULIZI**

**Sawli la 8**

Soma kifungu kifuatacho kisha ujibu maswali yanayofuata

Basi kizito matukio alipewa cheo kikubwa kutokana na uchapakazi wake. Shirika alilokuwa akifanya kazi likawa na matumaini makubwa. Kizito naye badala ya kuchapa kazi akawa anajikamba na kujitapa mitaani, “ Ukubwa ninaujua miye. Mimi ndiye kizito hapa, Kizito mzito mimi , akaringa. Akawadharau akina Wanjiku, Amina na Shikuku. Akajitosa kwenye raha bila kujali na kuvaa suti nzitoalizoagizia kwa fedha za shirika . Muda si muda shirika likaingia hasara mwishowe ametimuliwa kazi na wazito wenyewe. Ameondoka na mkoba mzito wa madeni na fesheha: nguo sasa anavaa za matambara mazito! Jamaa uzito unakowapelekeka wazito.

1. Onyesha kwa nini kipera hiki ni soga (alam 4)

**Wahusika katika soga huwa ni wa kubuni**

**Wahusika hupewa majina ya watu wanaopatikana katika jamii husika**

**Huwa na ukweli Fulani unaowahusu wanajamii**

**Ucheshi unaotumika huwa muhimu kama njia ya kupunguza ukili wa ukweli uliomo**

1. Fafanua vipengele viwili vya kimtindo vilivyotumika katika utungo huu (ala2 )

**Uradidi-nzito nzito**

**Jazanda -mkoba mzito**

**Taswira-nguo sasa anavaa za matambara**

1. Eleza matatizo utakayokombana nayo nyanjani ukikusanya kazi ya kipera hiki (ala 4)

**Gharama ya utafiti**

**Mtazamo hasi kwa wanajamii**

**Vizingiti vya kidini**

**Vikwazo kutoka kwa watala**

**Matatizo ya mawasiliano na uchukuzi**

**Ukosefu wa usalama**

**Uchache wa wazee au wataalamu**

1. Taja mifano mitatu ya ngomezi ya kisasa (ala 3)

**Kengele zinazotumiwa kupigia hodi kwenye majumba**

**Toni katika rununu**

**Mlio kwenye ambulensi**

1. Eleza hasara nne za miviga (ala 4)

**Baadhi ya miviga kama vile kutiwa unyagoni kwa wasichana umepitwa**

**Baadhi ya miviga ukinzana na malengo ya taifa mf unyago**

**Hujaza hofu mf kafara ya binadamu**

**Baadhi hugharimu kiasi kikubwa cha pesa**

1. Fafanua umuhimu wa misimu (ala 3)
2. **Ni kitambulisho cha kundi Fulani la watu. Mfano misimu ya mabaharia huwatambulisha na kuwatofautisha mabaharia wengine**
3. **Misimu huhifadhi siri za wanaotumia**
4. **Hutumiwa kuibua hisia mbalimbali miongoni mwa wazungumzaji**
5. **Hukuza ushirikiano , uzalendo na uaminifu miongoni mwa wanaotumia**
6. **Huongeza haiba au ladha katika lugha- kuondoa ukinaifu unaotokana na kutumia msamiati uliozoeleka miaka nenda**
7. **Hupunguza makali katika lugha/kutasfidi lugha\**
8. **Hukuza lugha Zaidi-baadhi usanifisha na kuwa lugha rasmi**
9. **Huhifadhi historian a utamaduni wa jamii**
10. **Kielelezo cha mpangilio(mfumo) wa jamii Fulani, kijamiina kiucumi-matabaka**
11. **Hutumiwa kuondoa urasmi katika mazungumzo**
12. **Hukuza uwezo wa kufikiri na kutathmini au kudadisi.**