**KISWAHILI**

**MUHULA WA KWANZA-2023**

**KIDATO CHA PILI (2)**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA**

**MUDA: SAA 2:00**

**UFAHAMU (alama 15)**

1. KAJINGA NA SENSA/ KAJINGA ACHEZA NA SENSA (1x1=1)
2. Alidai kutoona mpango wowote wenye maana kwake(mnyonge)

Aliudhika pale mjukuu wake alipokosa kazi ya sensa (1x1=1)

1. Anasaidia kutekeleza mipango ya serikali kijijini/ kuhakikisha kuwepo kwa amani na utulivu kijijini. (1x1=1)
2. Hakutaka kuelewa umuhimu wa sensa hata baada ya kuelezewa

Aliwafukuza mzee wa kijiji na afisa wa sensa

Alimjibu mkuu wa wilaya vibaya

Alitukana serikali na kuikejeli (zozote 2x1=2)

1. Husaidia serikali kuandaa mipango ya taifa (1x1=1)
2. Hakuona umuhimu wa kusajiliwa

Alikuwa amesajiliwa katika sense nyingi za hapo awali (2x1=2)

1. Udongo haushindani na mfinyanzi

Mcheza na tope humrukia

(kadiria) (1x2=2)

1. Eleza maana ya misemo ifuatayo kama ilivyotumiwa katika ufahamu.

Walimpanda wa kwao; alipandwa na ghadhabu / aliudhika

Kama alitaka mlungula;alitaka hongo (2x1=2)

1. Sensa ; shughuli ya kuhesabu watu ifanywayo kila baada ya miaka kumi

Hojaji ; maswali ya mahojiano yaliyoandikwa Wahka; wasiwasi (3x1=3)

**SEHEMU YA B: MATUMIZI YA LUGHA (alama 40)**

1. pita

naam (2x1=2)

1. M’kuu (1x1=1)
2. chu-chu-ma-a

KI-KI-KI-I (1X1=1)

Dawati; LI-YA

Kipusa; A-WA (2x1=2)

1. **‘‘U**sinipandishe mori**!’’** **A**lifoka mama**.** (2x1=2)
2. Musa ni mlafi kama fisi; kulinganisha

Nitakupa zawadi kama utatia bidii; kiunganishi

Mchungaji anakama ng’ombe wake; kutoa maziwa kutoka kwenye titi (2x1=2)

i) kuna uwezekano wa vitendo kutokea

ii) hakuna uwezekano wa vitendo kutokea (2x1=2)

1. S-KN(N+V)+KT(T+E)

Mwanafunzi stadi anaimba vizuri (1x2=2)

1. Wakenya hupiga kura kila baada ya miaka mitano (1x2=2)

(kadiria sentensi ya mwanafunzi)

1. Mwalimu alisoma hadithi kwa niaba ya wanafunzi

Mwalimu alisoma hadithi ili wanafunzi wasikie (2x1=2)

1.

i) Kirai ni fungu la maneno lisilo na maana kamili (1x1=1)

 ii) Mwanasiasa bora anawahutubia wananchi chini ya mti mkubwa.

 mwanasiasa bora; kirai nomino

 chii ya mti mkubwa; kirai kihusishi (2x1=2)

1. Mwindaji alimuua simba sembuse swara. (1x2=2)
2. a; nafsi, li; wakati, ye; kirejeshi,omb; mzizi, ew;kauli, a; kiishio (6x ½=3)
3. Mtoto alivua nguo zote kisha akazifua (1x2=2)

Fua; safisha nguo,tengeneza kutoka kwa chuma, toa makumbi nazini

vua; toa nguo mwilini, toa samaki majini

(kadiria majibu)

1. Wewe huimbi vizuri. (1x1=1)
2. Aliyeniokoa; nafsi

 ni afisa wa polisi; kitenzi kishirikishi kipungufu (2x1=2)

1. Wote ; W cha pekee

huyo; W kiashiria (2x1=2)

1. Mwalimu aliwaambia, ‘‘ Mnione kwa adhabu jioni hii.’’ AU ‘‘Mnione kwa adhabu jioni hii,’’mwalimu aliwaambia. (1x2=2)
2. Wanafunzi wavivu wamekashifiwa/wameshutumiwa na mwalimu mkuu.

i) nomino

Mzee ametutembelea nyumbani

ii)kivumishi

Daktari mzee alinitibu vyema. (2x1=2)

1. mambo kuharibika (1x1=1)

**SEHEMU C: ISIMU JAMII (alama 10)**

a) sokoni/dukani; kuna msamiati maalum wa sokoni kama vile bei (2x1=2)

b) Hutumia sentensi fupifupi/kauli fupi kv shika baki.

1. urudiaji mwingi; ng’ara,ng’ara, ng’ara
2. Lugha ya majibizano/maswali na majibu; hii ngapi?...Rwabe..
3. Lugha yenye ushawishi kutoka kwa muuzaji kv ongeza kitu kidogo
4. Msamiati maalumu wa sokoni/dukani; bei
5. Lugha legevu/lugha isiyo na usarufi; kutoka Marekani na meli
6. Nyimbo na vichekesho vya kuwavutia wateja; ng’ara, ng’ara…
7. Lugha ya porojo na ya kutia chumvi/chuku; bei ya kutupa
8. Kuchanganya ndimi; *one fifty*
9. Huhusisha matangazo kwa njia ya sauti au maandishi; ng’ara, ng’ara
10. Lugha nyepesi inayoeleweka kwa urahisi; Hatuwezi kukosana (8x1=8)

**SEHEMU D: FASIHI (ALAMA 15)**

1. i) Mtambaji/mganaji (1x1=1)

ii) **Sifa za Mtambaji/Mganaji Bora**

* Awe jasiri na asiwe mwoga ili kuweza kuzungumza hadharani.
* Awe na uelewa wa mazingira na masuala ibuka katika jamii ili kuweza kuwasilisha dhana zisizopatikana katika mazingira yake k.m. kutumia rais kuelezea dhana ya mfalme.
* Awe na ufahamu mpana wa lugha ili aweze kuitumia kwa uhodari na kuwasilisha kwa wepesi.
* Awe mchangamfu na mcheshi ili kunasa makini ya hadhira na kuzuia isikinai.
* Awe na ufahamu mpana wa utamaduni husika ili kuzuia kutumia maneno na ishara zinazoweza kuwaudhi au kupingana na imani za hadhira.
* Awe na uwezo wa kushirikisha hadhira k.v. kuimba, maswali ya balagha ili isikinai, n.k.
* Aweze kujua, matarajio, kiwango cha elimu na tajriba ya hadhira ili kuweza kubadilisha kwa kiwango kinachofaa.
* Awe na uwezo wa kuingiliana vizuri na hadhira ili aivutie.
* Awe na kumbukumbu nzuri ili usimulizi wake utiririke vizuri.
* Awe na uwezo wa kudramatisha ili kuonyesha picha fulani k.v. kuiga toni, sauti, na kiimbo kulingana na swala analowasilisha.
* Awe na sauti nzuri ili avutie na asikike vyema
* Awe na ujuzi wa kutumia viziada lugha kv ishara za uso, mwili na miondoko kulingana na hali anayoigiza.
* Aweze kubadilisha toni na kiimbo kulingana na hali tofauti anazoigiza k.v. huzuni
* Awe na uwezo wa ufaraguzi/ kubadilisha utambaji wake papo hapo kutegemea hadhira yake na kutoa mifano inayofahamika kutoka katika mazingira ya hadhira.

**lazima apate 1 i) ili apate 1 ii) (za kwanza 7x1=7)**

.

1. i) Fomyula ya ufunguzi/ya kuanzia (1x1=1)
2. umuhimu
* Kuvuta usikivu/makini ya hadhira.
* Kumtambulisha mtambaji kwa hadhira.
* Kuashiria mwanzo wa hadithi.
* Kutoa hadhira kutoka ulimwengu halisi hadi ule wa hadithi.
* Huleta hadhira na mtambaji pamoja (4x1=4)
1. Mifano mingine
	* + Paukwa, Pakawa. Sahani. Ya mchele. Giza. La mwizi. Na kiboko je? Cha mtoto mkorofi…
		+ Ilitokea…
		+ Hadithi! Hadithi! Hadithi njoo…
		+ Kaondokea chenjangaa, kajenga nyumba kakaa, mwanangu mwanasiti, kijino kama chikichi, cha kujengea kikuta, na vilango vya kupita…
		+ Hapo jadi na jadudi… (zozote 2x1=2)