**NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ADM. No. \_\_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_**

**501/2**

**FRENCH**

**PAPER 2**

**Reading Comprehension, Grammar and composition writing**

**NOVEMBER 2021**

**FORM 4**

**TIME: 2h15mins**

EXAMINATION

FRENCH PAPER 2

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

1. This Exam consists of three sections.
2. Answer all the questions in the spaces provided.

**FOR EXAMINER’S USE ONLY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SECTION** | **MAXIMUM SCORE** | **CANDIDATE’S SCORE** |
| I | 15 marks |  |
| II | 15 marks |  |
| **iii** | **10 marks** |  |

**SECTION 1: READING COMPREHENSION (15mks)**

**PASSAGE 1**

On vient dans ce petit café convivial pour se parler et se rencontrer. L’ambiance est très chaleureuse. On peut aussi déjeuner pour 10 ou 11E. Les salades et les plats du jour sont franchement délicieux. Le cheesecake a l’air vraiment incroyable.

Il y a une partie boutique oû on trouve des objets originaux et peu chers.

Seul problème: pas de parking,c’est dommage.

**Questions**

1. Pourquoi est-ce que les clients visite ce café?

…………………………………………………………………………………………………………………(1/2mks)

1. Où est-ce qu’on peut acheter des objets inhabituels?

…………………………………………………………………………………………………………………(1/2mks)

1. Quell est le point négatif dans ce lieu?

…………………………………………………………………………………………………………………(1/2mks)

**PASSAGE II**

Fils d’enseignants, Amin Maalouf est né au Liban le 25 février 1949. Il a fait des études d’économie et de sociologie, puis il a travaillé comme reporter. En 1976, il est parti s’installer en France avec sa femme et ses enfants. Quelques mois plus tard, il est devenu rédacteur en chef et éditorialiste du magazine Jeune Afrique. Il a rencontré son premier succès de librairie en 1986 avec le roman Léon l’Africain. Il a alors décidé de se consacrer à la literature. En 1993, il a obtenu le prix Goncourt pour Le Rocher de Tanios et, le 23 juin 2011, il a été élu à l’Académie français, au fauteuil de claude Lévi-Strauss (le no29)

**Questions**

1. Quelle était la nationalité d’Amin?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

1. Quelle était la profession de ses parents?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

1. Le titre de son premier roman était? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

**PASSAGE III**

Keisuke Matsushima est japonais. À 10 ans, il a décidé de devenir chef. Il a appris les classiques de la cuisine française à l’école Tsuji de Tokyo. Il a commencé à travailler au restaurant Vincennes, dans le quartier de Shibya.

Il est arrivé en France en novembre 1998, à l’âge de 20 ans, avec un projet: ouvrir son restaurant de gastronomie française en France. Quatre ans plus tard, il a ouvert son premier restaurant à Nice, le Kei’s passion, un petit restaurant avec quelques tables seulement. Aujourd’hui c’est un restaurant très connu. Il a changé de nom et s’appelle maintenant Keisuke Matsushimu. Keisuke recrée le goût de la cuisine française avec des produits japonais. Il partage son temps entre Nice et Tokyo, où il a ouvert son deuxième restaurant. Ses deux restaurants, en France, au Japon, ont reçu une étoile au guide Michelin. Keisuke parle très bien le français. Il a appris notre langue au Japon et s’est perfectionné à son arrivée en France.

**Questions**

1. Où est-ce que Keisuke a fait ses études de gastronomie?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

1. En arrivant en France, quelle était son ambition?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

1. Quelle est la particularité de sa cuisine?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

1. Donnez le synonyme des mots suivants:
2. Célébre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)
3. Ambition: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mks)

**Passage IV**

Du 12 avril au 15 juin, au Festival des Fleurs, le parc transformé par la magie Disney devient le plus extraordinaire des jardins. Des millions de fleurs prennent comme par enchantement la forme de vos personnages favoris. Le Festival de Fleurs, c’est l’un des nouveaux événements du 5ème anniversaire de Disney land Paris 1997, c’est I’année de toutes les fètes et c’est le moment ou jamais de découvrir toutes les nouveautés du Parc. Pour toute information 3615 Disneyland. Pour reçevoir notre brochure gratuite “Printemps/Eté” ou réserver votre séjour, contactez votre agence de voyages ou téléphonez-nous 7 jours sur 7 au 01 60 30 78

**Questions**

1. De quel festival parle-t-on?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)
2. Qu’est-ce qui est prevu durant cette fête?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)
3. Quels jours peut-on faire des réservations?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)
4. Par quels moyens peut- on contacter le Parc?
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)

**PASSAGE V**

Dans un quartier de Kinshasa, une imprudence a fait périr une famille entier. Le père “se débrouillait” en écoulant de l’essence au marché noir. Ce soir-là, voulant inspecter ses réserves dans l’obscurité, il se sert d’une lampe tempête qui fait exploser un fut de quarante litres. Pour lui, son épouse et ses cinq enfants la vie se termine dans les flames.

**Questions**

1. De quoi parle-t-on?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1/2mk)

1. Combien de personnes ont trouvé la mort?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)

1. Trouvez dans le texte, le synonyme de ces mots;
   1. A tué: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)
   2. Sa femme: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)

(iii) Dans le noir: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1mk)

**SECTION II : Grammar (15mks)**

6. Answer the following questions starting with the words given and replacing the

underlined words with pronouns. Make any necessary changes

Example: **avez-vous les clés, papa?** (7 marks)

Oui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Answer**: **Oui, je les ai.**

1. Vont-ils souvent au cinéma avec leurs amis? (1 mark)

Oui, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vous devez obtenir l’autorisation avant de partir. (1 mark)

Il faut que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Madame, avez-vous quelque chose ā demander au juge? (1 mark)

Non, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il a dit à sa femme: “Je ne te quitterai jamais” (1 mark)

Il lui a dit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le docteur soigne les maladies. ((1 mark)

Les malades \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si vous payez par chéque, vous gagnerez du temps ( ½ mark)

En \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dimanche dernier, nous nous sommes reveillés trēs tôt. ( ½ mark)

Dimanche prochain, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ils ont bien mangé, et ensuite, ils se sont reposés (1 mark)

Après avoir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Complete the text below by filling in each blank with **ONE** appropriate word.

(5 marks)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n’a pas entendu le rythme et le refrain de la chanson?

Alors on danse de Stromae ā la radio Kenyan.

Mais alors qui est (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ homme et (3)de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parle-t-il?

Strommae, de son vrai nom Paul van Haver, est né (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12 mars 1985 (5)\_\_\_\_\_\_ Bruxelles, d’une mēre belge et d’un pēre rwandaise.

À la fois compositeur et producteur, il crée seul (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ musique qui peut se définir (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du hip-hop et (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_même temps de la chanson française.

Il parle de son travail, son ennui, ses combats et de la violence.

Si \_\_\_\_\_\_\_\_ (9) poèsie peut parfois être cruelle, son message (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ positif.

8. What would be the appropriate statement in each of the following contexts?

(3 marks)

1. Vons admirez quelquechose:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vons proposez une sortie

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La mēre de votre ami(e) est décédée:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SECTION III**

**COMPOSITION WRITING** (10 marks)

Write 2 compositions in the spaces provided. Indicate whether your choice is 1(a) or 1(b)

1. In 120 – 150 words, write in French on;

Either

1. Décrivez ce qui se passe pendant une journée sportive dans votre école.

Or

1. Écrivez une lettre ā votre frēre qui se trouve ā l’étranger.

Dîtes – lui des nouvelles de la famille.