ASUMBI GIRLS HIGH SCHOOL

 PRE-MOCK

MAY-JUNE

 2022

 **MARKING SCHEME**

**FRENCH 501/1**

**LISTENING COMPREHENSION, DICTATION AND COMPOSITION**

PASSAGE 1

1. Au parking
2. Qu’il est déménagé
3. Il est bon marché/ ne coute pas cher/ est près du bureau
4. Le numéro de Joanne

PASSAGE 2

1. Théâtre, amateur
2. 9
3. Le Djibouti, l’Ouganda, Le Rwanda
4. Du 7 au 13 novembre

PASSAGE 3

1. Client, malade
2. Médecin, guichet

PASSAGE 4

1. Sommeil, d’histoire, nouvelle
2. Sur le pupitre
3. Riaient/rirent/regardant
4. A dû balayer la salle de classe/ a fait une punition/ il a été puni/ il a nettoyé la classe

PASSAGE 5

1. Des céréales
2. Ils ont de même quantité (de céréales) l’emballage est identique
3. Le paquet sur la gauche / le paquet importé….. importation
4. Dans un/ au supermarché

**Dictée**

Quand le moment arrive pour choisir votre métier, **9**

 la question principale reste: vous connaissez-vous bien? **11**

Quelles sont vos préférences? **5**

Est-ce que vous aimez passer des heures à l’extérieur **12**

 ou vous êtes plutôt un individu qui préfère rester dans un bureau? **13**

 Pour ceux qui aiment converser, **6**

 il vaut mieux penser aux carrières permettant le contact avec des étrangers **12**

 comme l’enseignement ou le travail social. **8**

Par contre, si vous adorez la solitude, **8**

allez vers la comptabilité, la recherche et l’écriture. **11**

Faire un choix ne doit pas être si compliqué que ça! **12**

**SCORING TABLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MARKS | CORRECT ITEMS | WRONG ITEMS |
| 5 | 100-108 | 0-9 |
| 4 ½  | 90-99 | 10-19 |
| 4 | 80-89 | 20-29 |
| 3 ½  | 70-79 | 30-39 |
| 3 | 60-69 | 40-49 |
| 2 ½  | 50-59 | 50-59 |
| 2 | 40-49 | 60-69 |
| 1 ½  | 30-39 | 70-79 |
| 1 | 20-29 | 80-89 |
| ½  | 10-19 | 90-99 |
| 0 | 0-5 | 100+ |

 Compositions

1 (a) and (b)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aspects à évaluer | Indicateurs : Le / La candidat(e) | Points  |
| Respect de la consigne, 1½ | Respecte le format du texte ; Titre : Les interlocuteurs, lieuFormat d’une conversation | 0 ½ 1 1½ |
| Compétence textuelle3½ | Etablit le contact social en utilisant les formes convenables pour débuter et terminer la conversation : introduction /tonIntroduit le sujetConclut la conversation dans une façon appropriée | 0 ½ 1 1½ 2 2½  |
| Compétence communicative 3 | Possède un vocabulaire suffisant pour expliquer le sujet en question….\*étendu/variété….En respectant la longueur indiquée, exprime ses propres sentiments, idées et opinions avec une aisance relative | 1. ½ 1 1½

0 ½ 1 1½ |
| Compétence linguistique 2 | Fait preuve d’un bon contrôle des aspects verbaux et des structures linguistiques mais commet systématiquement des erreurs : confusion des temps/pronom/l’oubli de l’accord | 0 ½ 1 1½ 2 |

Total 10 points

2. Question 2a and 2b

- Must be a creative composition.

- The ending given must smoothly join with the rest of the composition

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Marks range  | Rate | Marking points |
|  15 | Exemplary | No errors at allStory line is perfectly developedIdioms are adequately and well used |
|  13-14½ | Excellent | Story line is greatly developedNegligible errors in accents, punctuationMinimal slips in grammar eg. accordUse of idioms and general vocabulary is good. |
| 11-12½ | Very good | Flow of story is greatIdioms are used though not manyFew errors are evident as sentence structure, accord, accents are well |
| 9-10½ | Good | Story line is flowingSome errors in sentence structureVerbs and tense forms are well constructedUse of idioms is evident though they may be few |
| 7½-8½ | Fair | Few slips in grammar but the flow is okErrors in tense are evident though not manyLanguage is plain with little or no idioms and vocabulary |
| 5½-7 | Below average | Story line is there but with many errors in grammar, tense,Sentence structure is ok idioms are wrongly used |
| 3½-5 | Poor | Flow is jerkyStory line is hampered by gross errorsSentences / words are repeated and no variation of sentence structure |
| 2-3 | Quite poor | Story line can be guessedFew structures are correctFew correct tenses |
| ½-1½ | Very poor | It’s hard to guess the story lineVery few sentences are correctFew correct structures and tenses |
| 0 |  | No communication at all. |